



Des portraits créés dans le noir. A découvrir. W. ROPP

William Ropp plonge Krisal dans le noir

Vues comme ça, sur un mur de la galerie Krisal, les images de William Ropp ont l'air de photos en noir et blanc normales. Normales supérieures, il est vrai. L'art avec lequel le Nancéen éclaire ses modèles se révèle confondant.

Les choses se révèlent en fait plus complexes. Les portraits réalisés par cet homme de 46 ans sont créés dans le noir. Leur auteur balaie lentement son modèle avec une torche, accentuant certains passages au détriment d'autres. Ses œuvres sont donc peintes, avec un pinceau de lumière.

C'est la seconde fois que Christine Ventouras mon-

tre à Carouge William Ropp, découvert aux *Rencontres d'Arles* par un de ses poulains, le Lausannois Philippe Pache. Les deux hommes entretiennent du reste une certaine parenté de regard.

Les pièces aujourd'hui proposées par Krisal ont été réalisées au Mexique. «Ce sont les collectionneurs de Ropp qui ont rendu la chose possible. Douze d'entre eux s'engageaient à l'aveugle, en lui achetant deux de ses photos à venir», explique la galeriste. A l'aveugle semble bien le mot pour des images créées dans le noir!

Au Mexique, l'artiste a pris comme modèles les pensionnaires d'un orphelinat et ceux d'une de ces institutions qu'on n'ose plus appeler des mouroirs. «Des enfants, il a su dégager le côté sombre, ce qui nous change de leurs images souvent très sucrées.» Pour les vieillards, on est proche du désespoir. «J'ai bien conscience qu'il ne s'agit pas là d'une exposition très commerciale.»



WILLIAM ROPP

Krisal, 25, rue du Pont-Neuf à Carouge, jusqu'au 2 décembre. Tél. 022 301 21 88, site www.krisal.com Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30, samedi de 13h30 à 17h. Le livre «Children» de William Ropp a paru aux Editions de l'œil.